

IL DOMANI, OGGI.  
Aspettando il Future Days  
29 dicembre Circolo Aternino  
PROGRAMMA GENERALE

## **PRIMO PIANO**

### **17.00 INAUGURAZIONE**

Saluti del Sindaco Marco Alessandrini  
Giovanni Di Iacovo, Assessore alla cultura  
Lucia Zappacosta, Direttore artistico Future Days

### **17.15/17.30**

#### **HI-STORIA**

Hi-Storia è un progetto innovativo per la valorizzazione dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie, nato dal lavoro di due giovani professionisti abruzzesi – Emanuela Amadio, storica dell'arte e della fotografia, e Stefano Colarelli, informatico e maker.

Con hi-Storia vengono realizzate riproduzioni interattive di monumenti, centri storici ed opere d'arte stampate in 3D, che consentono agli utenti di accedere alle informazioni multimediali attraverso il tocco delle dita.

Hi-Storia ha l'obiettivo di rendere accessibili i beni culturali agli utenti non vedenti attraverso i dispositivi interattivi e di coinvolgere bambini e ragazzi nella scoperta del patrimonio culturale con laboratori didattici di stampa 3D e Arduino, da svolgere nelle scuole.

Sito [www.hi-storia.it](http://www.hi-storia.it)

### **17.30/17.45**

#### **TOMMI**

"TOMMI è un gioco digitale sviluppato in realtà virtuale realizzato dalla startup Softcare Studios, per ridurre l'ansia e la percezione del dolore nei bambini malati di cancro, coinvolgendo anche i genitori nelle sessioni di gioco e raccogliendo informazioni sulle performance psicomotorie dei pazienti, fornendo così al personale medico un innovativo strumento per il monitoraggio dello stato di benessere dei bambini durante la terapia."

Hashtag #TOMMI

Sito [www.tommigame.com](http://www.tommigame.com)

Facebook <https://www.facebook.com/tommigame/>

Twitter @tommigame

### **17.45/18.00**

## REFURBISH NINJA

“Il progetto, finanziato dalla presidenza del Consiglio di Ministri, intende proporre azioni di riqualificazione urbana attraverso tre tipologie di azioni, che seguono il fil rouge del recupero, raccolta, riuso e riciclo dei materiali elettronici ed informatici per un futuro sostenibile:

recupero dei materiali elettronici ed informatici;

sviluppo della capacità personali e professionali (digital storytelling, recupero materiali, imprenditoria creativa);

creazione di un'opera artistica relazionale.”

Hashtag #RefurbishNinja

Sito [www.refurbish.ninja](http://www.refurbish.ninja)

### **18.00/18.15**

#### BED & ART

Bed and Art Edizioni opera come braccio editoriale del marchio Bed and Art, registrato presso il ministero dello Sviluppo Economico il 7 luglio 2014, e si occupa di documentare attraverso un'attività editoriale dalle forme sperimentali il mondo e i protagonisti dell'arte contemporanea nazionale e internazionale.

Perseguendo il binomio cultura e innovazione editiamo ebook costruiti su contenuti video di prima fonte.

Un format sperimentale che consiste nell'ibridare il linguaggio video con quello iconico e verbale per raccogliere la s da del contemporaneo.

<https://www.bedandart.it/>

<https://www.facebook.com/bedandartvenice>

<https://www.youtube.com/channel/UCNOwuPM7QAtmUxSdNOro8dA>

### **18.15/18.30**

#### AUTENTICO

“Autentico, sintassi della cucina abruzzese è conoscere la biodiversità di un territorio, l'Abruzzo, incontrare piccoli artigiani del gusto artefici di una grande materia prima e custodi della sostenibilità ambientale, apprendere le tecniche di lavorazione, cottura e trasformazione dei prodotti locali con l'esclusiva guida di chef stellati, realizzare un menù e portare a tavola un racconto, la sintassi della cucina abruzzese.”

<http://www.autenticoabruzzo.it/>

<https://www.facebook.com/autenticoabruzzo/>

[@autenticabruzzo](#)

### **18.30/18.45**

#### TEDX

La prima edizione in Abruzzo di TEDx si terrà a Castello Chiola il 20 Aprile 2018. Il tema proposto è il motto dell'abruzzo coniato da Primo Levi: "Forte e gentile".

Solo 100 biglietti disponibili per l'evento dal vivo, sold out in due ore. Vieni a scoprire come potrai seguire l'evento e quali sorprese ci aspetteranno.

TED (Technology Entertainment Design) è un'organizzazione no profit che ha come obiettivo la "Diffusione di Idee di Valore". Il primo evento TED risale a 25 anni fa con l'obiettivo di sostenere e valorizzare "idee in grado di cambiare il mondo".

TEDx è un programma di eventi locali indipendenti, con un format ispirato al modello californiano e con il comune obiettivo della condivisione di idee.

Hashtag #tedxpescara

Sito [www.tedxpescara.com](http://www.tedxpescara.com)

### **18.45/19.00**

ZAINTHESH TECH

Lo Zanshin Tech è la prima arte marziale digitale mai creata: fonde gli insegnamenti tradizionali delle arti marziali orientali (non violenza, rispetto dell'altro, serena concentrazione, disciplina) con conoscenze tecnologiche tratte dal mondo della cyber security con il preciso scopo di insegnare ai giovanissimi (dagli 11 anni in su) a stare sicuri in rete e a difendersi da fenomeni come cyberbullismo, adescamento ed altre aggressioni digitali.

Attraverso l'analisi di casi reali e la loro dissezione nelle singole tecniche di attacco utilizzate dall'aggressore, gli allievi imparano a riconoscere i meccanismi interni del cyberbullismo, dell'adescamento e di molte altre aggressioni digitali come le truffe online o il cyberstalking, sempre rispettando le Regole del Dojo, la prima delle quali è "Non usare ciò che si impara per attaccare".

<https://zanshintech.it/>

<https://www.facebook.com/zanshintech>

[@ZanshinTech](#)

[#zanshintech](#)

### **19.00/ 20.00**

FUTURE OF MUSIC / CORIANDOLI A NATALE

INTERVISTA a MAX CASACCI From SUBSONICA

Venerdì 29 Dicembre (dalle 19 – ingresso gratuito) al Circolo Aternino di Pescara, nell'ambito della programmazione del festival "Il domani, oggi" Aspettando il Future Days, chiederemo a Max Casacci il suo punto di vista sul futuro della musica.

Chitarrista, produttore, compositore e autore della maggior parte dei testi dei Subsonica, Max Casacci con la band – fondata nel 1996 – ha esplorato i linguaggi che provengono dalla musica elettronica più sperimentale da sempre utilizzati come materia prima per costruire le proprie canzoni. È uno dei produttori più stimati del panorama discografico italiano. Negli anni ha collaborato, tra gli altri, con Africa Unite, Afterhours, Cristina Donà, Modena City Ramblers, Mina, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, Eugenio Finardi, Deproducers. Ha ricevuto un importante riconoscimento per la colonna sonora di "Uno per tutti" di Mimmo Calopresti. Nell'ultimo anno di attività ha realizzato un album elettronico con i rumori di una fornace del vetro di Murano ("Glasstress" Max Casacci e Daniele Mana), poi un album con alcuni tra i migliori jazzisti italiani ed internazionali ("The city" MCDM + Cisi). Un brano trap umoristico per la scuderia "Tororosso" basato solo sui rumori della vettura di Formula 1. Ha mixato per l'etichetta Warp, "Persona" l'album di Lorenzo Senni, che è stato ripetutamente suonato da Aphex Twin nei suoi più recenti live set. Ha realizzato insieme a Ninja, il batterista dei Subsonica (Demonology HiFi) un intelligente cd d'ersordio di bass music "Innervox" e ha partecipato con i Deproducers ad una esperienza visionaria di musica e scienza: "Botanica". Non deve stupire quindi che le porte della "Discoteca Labirinto" di Max Casacci, siano in grado di ospitare musica proveniente da tanti universi, tenuti insieme dalla capacità di fondere magicamente tutto nella danza.

### **20.30/21.00**

TECNOLOGGI – Racconti ironirici di un Futuro Passato  
di MASSIMILIANO ELIA  
con Massimiliano Elia e Annalica Bates Casasanta

Massimiliano Elia. Attore e autore.

Ha iniziato a scrivere testi per comici di Zelig e Colorado nel 2002 sotto la guida di Riccardo Recchia. Tra le altre cose, collabora dal 2015 con il Cantiere Teatrale Adriatico di Pescara diretto da Milo Vallone e con il comico cabarettista Vincenzo Olivieri.

### **21.30/22.00**

TRANSFERT ESPRESSIONISTA  
PROVE PER UNA SIMBIOSI TRA ESPRESSIONISMO E FANTASCIENZA  
di Pino Bruni

Una pantomima in omaggio al cinema muto dove l'espressionismo tedesco trascolora nella fantascienza anni cinquanta e poi si decanta nel noir

### **22.00/22.30**

TEMPUS FUGIT - CRONOCIRCUITO  
UNA STORIA DI FANTASCIENZA KAFKIANA.  
di Pino Bruni  
con Giulia Basel e Umberto Marchesani

L'ultimo condannato a morte del mondo, in un futuro imprecisato, vive un'odissea kafkiana avanti e indietro nel tempo.

**22.30/ 20.00**

MICROCHIP EMOZIONALE

DjSet MAX CASACCI From SUBSONICA

Venerdì 29 Dicembre (ore 22.30 – ingresso gratuito) al Circolo Aternino di Pescara, nell'ambito della programmazione del festival "Il domani, oggi" Aspettando il Future Days, appuntamento con il dj set di Max Casacci.

Chitarrista, produttore, compositore e autore della maggior parte dei testi dei Subsonica, Max Casacci con la band – fondata nel 1996 – ha esplorato i linguaggi che provengono dalla musica elettronica più sperimentale da sempre utilizzati come materia prima per costruire le proprie canzoni. È uno dei produttori più stimati del panorama discografico italiano. Negli anni ha collaborato, tra gli altri, con Africa Unite, Afterhours, Cristina Donà, Modena City Ramblers, Mina, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, Eugenio Finardi, Deproducers. Ha ricevuto un importante riconoscimento per la colonna sonora di "Uno per tutti" di Mimmo Calopresti. Nell'ultimo anno di attività ha realizzato un album elettronico con i rumori di una fornace del vetro di Murano ("Glasstress" Max Casacci e Daniele Mana), poi un album con alcuni tra i migliori jazzisti italiani ed internazionali ("The city" MCDM + Cisi). Un brano trap umoristico per la scuderia "Tororosso" basato solo sui rumori della vettura di Formula 1. Ha mixato per l'etichetta Warp, "Persona" l'album di Lorenzo Senni, che è stato ripetutamente suonato da Aphex Twin nei suoi più recenti live set. Ha realizzato insieme a Ninja, il batterista dei Subsonica (Demonology HiFi) un intelligente cd d'ersordio di bass music "Innervox" e ha partecipato con i Deproducers ad una esperienza visionaria di musica e scienza: "Botanica". Non deve stupire quindi che le porte della "Discoteca Labirinto" di Max Casacci, siano in grado di ospitare musica proveniente da tanti universi, tenuti insieme dalla capacità di fondere magicamente tutto nella danza.

**Gli incontri saranno tutti a INGRESSO GRATUITO.**

## **SECONDO PIANO / FILM**

### **DOMANI ACCADRÀ / Rassegna di film di fantascienza**

LA SFIDA – IN DIFESA DI JULIAN ASSANGE 2017 di Clara Lopez Rubio e Juan Pancorbo (copia Rai) 40

SUNSHINE 2007 di Danny Boyle 120

LIFE 2017 di Daniel Espinosa 90

HARDWARE 1990 di Richard Stanley 90

### **IL DOMANI NON MUORE MAI / Rassegna notturna di Fantascienza TV**

THE MAN IN THE HIGH CASTLE (L'UOMO NELL'ALTO CASTELLO) 2015  
(60 min.) 1° puntata tratto da Philip K. Dick

IL CERVELLO SPAZIALE di SPAZIO: 1999 (1976)

SOLITUDINE (1959) (30 min.) episodio della serie AI CONFINI DELLA REALTA'

# PIANO TERRA LABORATORI

Iscrizioni: <https://futuredaysfest.eventbrite.it>

## 1- ZAINTHESH TECH LAB

Lo Zanshin Tech è la prima arte marziale digitale mai creata con il preciso scopo di insegnare ai giovanissimi (dagli 11 anni in su) a stare sicuri in rete e a difendersi da fenomeni come cyberbullismo, adescamento ed altre aggressioni digitali.

Il laboratorio si propone di introdurre alcuni aspetti fondamentali per la gestione della propria identità digitale, fornendo poi le strategie per una prevenzione efficace ed una difesa attiva.

Dopo un piccolo approfondimento prettamente tecnologico, i partecipanti potranno esercitarsi in alcune tecniche tratte dalla disciplina dello Zanshin Tech, scoprendo in questo modo alcuni aspetti del loro essere connessi che sono generalmente sottovalutati.

Seguirà quindi l'analisi dell'aggressione digitale in chiave marziale, durante la quale verranno fornite le basi per riconoscere e neutralizzare le minacce più comuni.

Lo Zanshin Tech è la prima arte marziale digitale mai creata: fonde gli insegnamenti tradizionali delle arti marziali orientali (non violenza, rispetto dell'altro, serena concentrazione, disciplina) con conoscenze tecnologiche tratte dal mondo della cyber security con il preciso scopo di insegnare ai giovanissimi (dagli 11 anni in su) a stare sicuri in rete e a difendersi da fenomeni come cyberbullismo, adescamento ed altre aggressioni digitali.

Fasce d'età e orario dell'incontro:

Ragazzi dagli 11 anni in su e docenti futuri formatori: h 17:00 - 19:00

Prenotazioni gratuite aperte fino al 28 Dicembre.

## INFO UTILI

- Partecipare muniti di device che possa navigare su internet: cellulare, tablet, etc

Per maggiori informazioni:

[info@futuredaysfest.it](mailto:info@futuredaysfest.it)

+393200231937

[www.futuredaysfest.it](http://www.futuredaysfest.it)

## 2- CREIAMO! Workshop gratuito di creatività con costruzioni illuminabili (STRAWBEES)

Dai forma al mondo con le cannuce STRAWBEES.

Cos'è Strawbees? Clicca qui per saperne di più!

<https://www.youtube.com/watch?v=GGK9NTbdijo>

I set Strawbees uniscono uno strumento semplice, di uso comune - le cannuce - a dei connettori unici nel loro genere, che permettono di creare strutture complesse e articolate senza saldature o colla, ma con un semplice sistema a incastri.

Il sistema Strawbees nasce come strumento per insegnare a ragionare sul mondo e sulle scienze in modo divertente e coinvolgente.

Gli Strawbees forniscono strumenti di prototipazione 3D che permettono di dar vita a qualsiasi cosa: il London Eye, un prototipo di un gioiello, una creatura mitologica,... Il laboratorio gratuito è pensato per promuovere la capacità di mediazione e di collaborazione.

Fasce d'età e orario dell'incontro:  
dai 4 ai 13 anni: h 17:00 - 22:00  
Prenotazioni gratuite aperte fino al 28 Dicembre.

**INFO UTILI:**

- Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa di programmazione.

Per maggiori informazioni:

[info@futuredaysfest.it](mailto:info@futuredaysfest.it)

+393200231937

[www.futuredaysfest.it](http://www.futuredaysfest.it)

### **3- ROBOTTIAMO! Workshop gratuito di robotica**

mBot! è un kit semplice da costruire e programmare con cui muovere i primi passi nel mondo della robotica.

Cos'è mBot? Clicca qui per saperne di più <https://www.youtube.com/watch?v=chkpweFx6G4>  
Impareremo a programmare mBot! attraverso sfide avvincenti e di crescente complessità.  
Un metodo didattico giocoso per trasformare grandi e piccini nei nuovi innovatori del futuro!

Fasce d'età e orario dell'incontro:  
dai 6 ai 15 anni: h 17:00 - 22:00  
Prenotazioni gratuite aperte fino al 28 Dicembre.

**INFO UTILI:**

- Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa di programmazione.

Per maggiori informazioni:

[info@futuredaysfest.it](mailto:info@futuredaysfest.it)

+393200231937

[www.futuredaysfest.it](http://www.futuredaysfest.it)

### **4- COSTRUIAMO! Workshop gratuito per costruire il futuro con LEGO SERIOUS PLAY**

I mattoncini LEGO possono favorire il pensiero creativo attraverso attività di team building.

Cos'è LEGO SERIOUS PLAY? Clicca qui per saperne di più <https://www.lego.com/en-us/seriousplay>

Un facilitatore certificato LEGO Serious Play ci aiuterà a creare metafore della propria identità organizzativa e delle proprie esperienze.

I partecipanti lavorano attraverso scenari immaginari utilizzando costruzioni tridimensionali LEGO, per questo motivo questo tipo di attività viene definito "gioco serio".

Fasce d'età e orario dell'incontro:

dai 15 ai 25 anni: h 17:00 - 22:00

Prenotazioni gratuite aperte fino al 28 Dicembre.

INFO UTILI:

- Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa di programmazione.

Per maggiori informazioni:

[info@futuredaysfest.it](mailto:info@futuredaysfest.it)

+393200231937

[www.futuredaysfest.it](http://www.futuredaysfest.it)

## **5- VIDEOMAPPIAMO! Laboratorio gratuito di VideoMapping**

Il workshop si articolerà in una breve introduzione al Projection Mapping ed alle sue diverse tecniche di produzione.

Cos'è il Video Mapping? Clicca qui per saperne di più

<https://www.youtube.com/watch?v=CwZPEPMjBYU>

Approfondendo l'utilizzo del software MapMap, analizzeremo il rapporto tra strumentazione e proiettori e la materia proiettata sulle diverse superfici, in ambito architettuale, scenografico ed urbano.

Fasce d'età e orario dell'incontro:

dai 15 ai 35 anni: h 19:00 - 20:30

Prenotazioni gratuite aperte fino al 28 Dicembre.

INFO UTILI:

- Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa di programmazione.

- La classe partirà solo a raggiungimento del numero minimo di iscritti.

Per maggiori informazioni:

[info@futuredaysfest.it](mailto:info@futuredaysfest.it)

+393200231937

[www.futuredaysfest.it](http://www.futuredaysfest.it)

## **6- INTERAGIAMO! Laboratorio gratuito di processing per installazioni interattive**

Processing è un software molto popolare e potente per la generazione di immagini con la programmazione.

Cos'è Processing? Clicca qui per saperne di più <https://processing.org/>

Processing è gratuito e open source e utilizza Java come linguaggio di programmazione.

Impareremo a programmare con processing per personalizzare le installazioni interattive sviluppate appositamente per il festival.

Grazie a questo laboratorio neve virtuale, piogge di poligoni e variazioni di colori saranno controllate dai vostri movimenti!

Fasce d'età e orario dell'incontro:

dai 15 ai 35 anni: h 17:30 - 19:00

Prenotazioni gratuite aperte fino al 28 Dicembre.

INFO UTILI:

- Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa di programmazione.
- La classe partirà solo a raggiungimento del numero minimo di iscritti.
- Si consiglia di essere muniti di pc portatile con installato il software processing.

Per maggiori informazioni:

[info@futuredaysfest.it](mailto:info@futuredaysfest.it)

+393200231937

[www.futuredaysfest.it](http://www.futuredaysfest.it)

Laboratori organizzati gratuitamente grazie alla collaborazione con Metro Olografix!

Si prega di arrivare mezz'ora prima per effettuare la registrazione.